



**“INFLUENCIA DEL TÉ, CAFÉ Y VINO TINTO Y DEL TIEMPO DE
INMERSIÓN EN EL CAMBIO DE COLORACIÓN DE RESTAURACIONES
CERVICALES DE VIDRIO IONÓMERO MODIFICADO CON RESINA:
ESTUDIO IN VITRO”**

**PAULA MARISOL ORTIZ CANTOS
CIRUJANO DENTISTA**

RESUMEN

Debido a la tendencia en el aumento de la población de adultos mayores, se ha observado un crecimiento en el número de investigaciones realizadas sobre la salud oral de este grupo etáreo (Morse et al., 2003). Dentro de los problemas orales que afecta a esta población, está la alta prevalencia de lesiones radiculares (Whelton et al., 1995), cuyo tratamiento consiste, principalmente, en restauraciones de clase V confeccionadas en base a cementos de vidrio ionómero modificado con resina. Debido al elevado consumo de bebidas como té, café y vino tinto en estos pacientes, surge la inquietud de conocer si estas sustancias afectan negativamente las restauraciones que mayormente se realizan en este grupo etáreo.

El objetivo general de este estudio es determinar, in vitro, la influencia del té, café y vino tinto, a diferentes tiempos de inmersión, en el cambio de coloración de restauraciones cervicales de vidrio ionómero modificado con resina.

Se reunieron 64 terceros molares extraídos, sanos y libres de restauraciones, y se realizaron restauraciones cervicales de vidrio ionómero modificado con resina en las superficies radiculares y vestibulares de las piezas. Las 64 piezas fueron divididas en cuatro grupos de 16 piezas cada uno al azar. El grupo 1 consistió en el grupo control, el cual fue inmerso en una solución de agua, en el grupo 2 los especímenes estaban inmersos

en una solución de té, en el grupo 3 los especímenes estaban inmersos en una solución de café y, finalmente, en el grupo 4 los especímenes estaban inmersos en una solución de vino tinto; todos los grupos por un período de 24 horas y 6 días.

Se determinó el color inicial con dos guías de color (Guía Portrait y Guía Chromascop) por dos examinadores calibrados y se procedió a sumergir los grupos en las diferentes soluciones por 24 horas. Luego se lavaron y secaron los especímenes, se evaluó nuevamente su color con ambas guías, con desconocimiento de la solución de inmersión, y se volvió a sumergir en las soluciones hasta cumplir el plazo de 6 días. Luego se realizó el mismo procedimiento anterior para evaluar color con las dos guías mencionadas.

Se determinó que, al analizar la dimensión del color llamada Valor ésta disminuyó significativamente a las 24 horas en el grupo té, café y vino tinto y a los 6 días disminuyó más aún, encontrándose disminución también en el grupo control ($p < 0.05$). Al evaluar cambio de coloración mediante Chroma, Hue y Chroma-Hue, se observó que hubo cambio de coloración observable con ambas guías a las 24 horas y 6 días de inmersión, siendo significativa la diferencia del tipo de cambio de coloración con respecto al grupo control, el cual también presentó diferencias respecto del color inicial ($p < 0.05$). Entre los grupos té, café y vino tinto, a las 24 horas y 6 días, se encontró diferencias significativas en el tipo de cambio de coloración con la guía Portrait ($p < 0.05$), pero esto no se detectó con la guía Chromascop ($p > 0.05$).

Se concluye que el cambio de coloración observable, evaluado a través del Valor, Hue, Chroma y Hue-Chroma en restauraciones cervicales de vidrio ionómero modificado con resina depende del tipo de solución de inmersión y del tiempo de exposición al tratamiento de tinción, rechazándose la hipótesis nula en la que el cambio de coloración, in vitro, de restauraciones cervicales de vidrio ionómero modificado con resina no depende del tratamiento de tinción y del tiempo de inmersión