

## ÍNDICE

<b>1.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>2.</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	10
	2.1 <i>De la voz y la docencia</i> .....	10
	2.2 <i>Cualidades de la voz</i> .....	12
	2.3 <i>Parámetros acústicos de la voz</i> .....	13
	2.5 <i>Alteraciones de la voz en docentes</i> .....	16
	2.6 <i>Reacciones del docente frente a una alteración de la voz</i> .....	18
	2.7 <i>Factores de riesgo, favorecedores y desencadenantes de las alteraciones de la voz en docentes</i> .....	20
	2.8 <i>Efectos y consecuencias de las alteraciones de la voz en docentes</i> .....	24
<b>3.</b>	<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	27
	3.1 <b>VARIABLES</b> .....	29
<b>4.</b>	<b>OBJETIVOS</b> .....	30
	4.1 <b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	30
<b>5.</b>	<b>METODOLOGÍA</b> .....	31
	5.1 <b>TIPO DE ESTUDIO</b> .....	31
	5.2 <b>MUESTREO</b> .....	31
	5.3 <b>SUJETOS</b> .....	32
	5.4 <b>INSTRUMENTOS</b> .....	33
	5.4.1 <b>INSTRUMENTOS PARA LA SELECCIÓN DE LOS SUJETOS</b> .....	33
	5.4.2 <b>INSTRUMENTOS Y/O TAREAS PARA LA OBTENCIÓN DE LOS DATOS</b> .....	33
	5.5 <b>PROCEDIMIENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE LOS DATOS</b> .....	36
<b>6.</b>	<b>RESULTADOS</b> .....	38

<b>I. Antecedentes Demográficos.....</b>	<b>38</b>
<b>II. Antecedentes Clínicos.....</b>	<b>41</b>
<b>III. Calidad perceptual de la voz.....</b>	<b>53</b>
<b>IV. Parámetros acústicos de la voz.....</b>	<b>59</b>
<b>V. Estructura y función de la laringe.....</b>	<b>61</b>
<b>VI. Autopercepción de la voz.....</b>	<b>62</b>
<b>7. DISCUSIÓN.....</b>	<b>64</b>
<b>8. ANEXOS.....</b>	<b>70</b>
<b>9. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>73</b>