
**REPRESENTACIONES DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO MEDIO
DE LA COMUNA DE TALCA: UN ESTUDIO CUALITATIVO.**

**MANUEL JESÚS FUENTES AMIGO
VALENTINA PAZ OLGUÍN BRAVO
PSICÓLOGO**

RESUMEN

La investigación planteada busca identificar los elementos que en conjunto constituyen las representaciones de lo femenino y lo masculino en los alumnos de segundo año medio de un colegio de la ciudad de Talca. Puesto que se considera que los conceptos que organizan la sociedad varían de acuerdo al contexto cultural y la época en la cual se desarrollan, por ende, resultaría importante conocer qué es lo que entienden por femenino y por masculino los(as) adolescentes. Estas características impactan en los niveles de discriminación y teniendo en cuenta cuales son los estereotipos en los que se basan los alumnos(as), existe la posibilidad de trabajar en ellos y facilitar una mejora en las relaciones del alumnado, reduciendo la discriminación.

Como método de trabajo se utilizó el análisis crítico del discurso, mediante el análisis del material plástico producido por los(as) estudiantes en el módulo de Artes Visuales, en la unidad de figura humana, donde debían representar a través de un dibujo su visión de lo femenino y lo masculino, y además, responder a la pregunta ¿Cuáles son las características físicas y psicológicas de la mujer y hombre ideales?

Finalmente, a través del análisis de discurso se pudo concluir cuales son los elementos que componen las representaciones de género del estudiantado, que en su mayoría se basan en estereotipos sociales y reciben influencia de la socialización que se da en el colegio y los distintos elementos con los que interactúan los(as) adolescentes, como televisión, familia y amigos.

Palabras clave: Genero, análisis crítico del discurso (ACD), representación, adolescentes, femenino y masculino.