



INFLUENCIA DE LA PROMINENCIA NASAL EN LA APRECIACIÓN ESTÉTICA DEL PERFIL FACIAL

**ANDREA SUGEINE PÉREZ DÍAZ.
CIRUJANO DENTISTA**

RESUMEN

En el presente estudio se pretende analizar la influencia de la prominencia nasal en la apreciación estética del perfil, en especial en su relación con el labio superior.

Dos perfiles controles, uno masculino y otro femenino fueron seleccionados, de acuerdo a diversos criterios de inclusión. A partir de ellos, se confeccionaron 16 perfiles experimentales, a los cuales se les modificó la prominencia nasal y el ángulo nasolabial. Así la muestra total consistió en 18 perfiles, 9 masculinos y 9 femeninos.

Las normas establecidas para el estudio fueron; prominencia nasal de 14 a 24mm, según lo establecido por Holdaway, y ángulo nasolabial de 85°, 90° y 95° para perfiles masculinos y de 95°, 100° y 105°, para perfiles femeninos. El resto de las medidas esqueléticas, dentarias y de tejidos blandos fueron mantenidas en las normas establecidas.

Los perfiles fueron evaluados diferentes tipos de jueces: 30 artistas (15 hombres y 15 mujeres), 30 gente común (15 hombres y 15 mujeres) y 30 ortodoncistas (15 hombres y 15 mujeres), a los cuales se les presentaron las siluetas en tríos, en igual orden para todos los evaluadores, sin especificar a que medidas correspondían cada uno.

Se utilizó la escala visual análoga para valorar las preferencias y los datos fueron recolectados a través de un formulario.

Una vez obtenidos los resultados, se observa que la prominencia nasal sí tiene influencia en la apreciación estética y también sobre la posición del labio superior. Se aceptan narices más prominentes en hombres que en mujeres y a la vez una nariz prominente acepta una posición labial más protuída que lo que aceptan narices pequeñas.

Los jueces en general coincidieron en cuanto a los perfiles más y menos valorados, existiendo pequeñas variaciones entre los distintos grupos y sexo de los jueces, pero en general valoran rangos similares. Aceptan narices promedios (19mm) con ángulos nasolabiales más abiertos para mujeres que para hombres. Los peores evaluados para los perfiles masculinos fueron todos aquellos que presentaban una nariz pequeña. Para las mujeres el perfil considerado más antiestético fue el que presentaba una nariz prominente con un nasolabial de 105°.

El ángulo nasolabial más valorado para los diferentes tipos de narices, independientemente del perfil, fue de 95°, existiendo sólo dos grupos que variaron en su opinión, considerando que un perfil femenino resulta más estético con un ángulo nasolabial de 100°.

De esta investigación, se puede concluir que deben considerarse todos los componentes estructurales de la cara para evaluar racionalmente la estética. En ciertos casos la terapia ortodóncica puede “camuflar” ciertas desarmonías faciales, sin embargo cuando esto no es posible, debido a grandes desproporciones, es necesario considerar terapias quirúrgicas; cirugía ortognática o rinoplastía para poder mejorar el aspecto facial del paciente.

Palabras Claves: Perfil Facial, Prominencia Nasal, Nariz, Estética, Dimorfismo Sexual.