

INDICE

Resumen	vi
Introducción.....	1
Capítulo I: Problematización y objetivos.....	4
1.1 Definición del problema y contexto	4
1.2 Preguntas de investigación	5
1.3 Objetivos	6
1.3.1 Objetivos Generales.....	6
1.3.2 Objetivos Específicos	6
1.4 Descripción del ámbito de aplicación institucional, local y regional.....	7
1.5 Aporte del trabajo a la reflexión Pedagógica y a la investigación Educativa ...	7
Capítulo II: Marco teórico	9
2.1 Proyecto Educativo Institucional	13
2.2 Método Montessori.....	18
2.3 Método música en colores	24
2.4 Propuesta pedagógica musical MINEDUC para el NB1	29
Capítulo III: Marco metodológico	33
3.1 Metodología aplicada en la investigación.....	33
3.1.1 Antecedentes generales.....	33
3.1.2 Preguntas de investigación	38
3.1.3 Hipótesis	39
3.1.4 Técnicas de recolección de datos	39
3.1.5 Validación de sesiones.....	44

Capítulo IV: Análisis y Resultados.....	50
4.1 Criterios a considerar para el análisis.....	51
4.1.1 Motivación por el trabajo musical	51
4.1.2 Material Didáctico utilizado	52
4.1.3 Percepción Institucional frente al aprendizaje de la música	53
4.1.4 Capacidad de adaptación de los niños hacia el aprendizaje	54
4.1.5 Presencia del método Montessori en la Asignatura.....	55
4.1.6 Consideración de los contenidos mínimos obligatorios	56
4.1.7 Funcionalidad de la metodología Montessori en complemento con el método Música en Colores.....	57
4.2 Implicaciones prácticas y teóricas de los resultados	59
4.2.1 Factores que facilitaron el desarrollo de la implementación	59
4.2.2 Factores que dificultaron el desarrollo de la implementación	60
4.2.3 Resultados de los estudiantes tras el desarrollo de la implementación.....	60
4.2.4 Resultados de las profesoras tras el desarrollo de la implementación	61
4.2.5 Resultados de la sesión tras la implementación.....	62
4.3 Sesiones Aplicadas	64
Capítulo V: Conclusiones	82
Bibliografía.....	86
Anexos	1
Anexo 1 Pautas de observación.....	1
Anexo 2 Glosario	6
Anexo 3 Entrevistas.....	11
Anexo 4 Materiales Metodología Montessori.....	19
Anexo 5 Materiales Método Música en Colores	23