

## Índice de Contenidos

|  |           |
|--|-----------|
| Introducción.....                                    | 9         |
| <b>Capítulo I: Problematización y Objetivos.....</b> | <b>10</b> |
| Planteamiento del problema.....                      | 11        |
| Preguntas que guiaran la investigación.....          | 12        |
| Objetivos.....                                       | 12        |
| Justificación.....                                   | 13        |
| <b>Capítulo II: Marco Teórico.....</b>               | <b>14</b> |
| ACLE.....  | 15        |
| Conducta.....  | 17        |
| Emoción.....   | 21        |
| Sistema límbico.....                                 | 26        |
| Aprendizaje musical.....                             | 28        |
| Inteligencias Múltiples según Howard Gardner.....    | 34        |
| Percepción.....                                      | 36        |
| <b>Capítulo III: Marco Metodológico.....</b>         | <b>38</b> |
| Paradigma de Investigación.....                      | 39        |
| Tipo de estudio: Interpretativo Fenomenológico.....  | 40        |
| Descripción del diseño fenomenológico.....           | 43        |
| Muestra.....   | 43        |
| Técnicas de Investigación.....                       | 44        |
| Limitaciones del estudio.....                        | 48        |
| Procedimiento de análisis.....                       | 49        |

|   |    |
|---|----|
| <b>Capítulo IV: Análisis de los resultados</b> .....                | 50 |
| Análisis de Entrevista.....   | 51 |
| Análisis de Observaciones.....                                      | 55 |
| Triangulación de datos.....   | 58 |
| Análisis de los resultados a la luz de los referentes teóricos..... | 59 |
| Conclusiones.....   | 60 |
| <b>Bibliografía</b> .....   | 62 |
| <b>Anexo 1</b> .....  | 64 |
| <b>Anexo 2</b> .....  | 75 |
| <b>Anexo 3</b> .....  | 77 |
| <b>Anexo 4</b> .....  | 79 |