

Índice de contenidos

	Página
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
INDICE DE CONTENIDOS.....	iv
INDICE DE TABLAS.....	v
RESUMEN.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPITULO I PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.1 Planteamiento y delimitación del problema.....	6
1.2 Preguntas de Investigación.....	8
1.3 Objetivos.....	9
1.4 Hipótesis.....	10
CAPITULO II MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Cultura Tradicional.....	12
2.1.1 Delimitación del Folclore Chileno.....	15
2.2 Referencias de la Guitarra traspuesta en el Aula	16
2.3 Guitarra Campesina Chilena.....	17
2.4 Educación musical: Didáctica.....	19
2.4.1 Metodología didáctica.....	25
a) Sociología de la Educación.....	27
b) Epistemología de la Educación.....	28
c) Psicología de la Educación.....	29
d) Pedagogía.....	30
CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO.....	32
3.1 Tipo de investigación.....	33
3.2 Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	34

3.3 Secuencialidad	35
3.4 Procedimiento de Análisis de datos.....	38
CAPITULO IV ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	39
4.1 Análisis y resultados.....	40
4.1.1 Análisis de Bitácora.....	44
CAPITULO V CONCLUSIONES.....	46
5.1 Conclusiones de la Investigación.....	47
BIBLIOGRAFÍA.....	49
ANEXOS.....	50
Anexo n°1: Propuesta didáctica.....	51
Anexo n°2 Observación diagnóstica y evaluación del curso seleccionado..	75

Índice de Tablas

	Página
Tabla N° 1 Ventajas del conocimiento explícito de las teorías que sostienen a la didáctica.....	22
Tabla N° 2 Formato del instrumento de evaluación diagnóstica.....	37
Tabla N°3 Categoría de análisis y su operacionalización.....	38