

Índice

Dedicatoria	1
Resumen	4
Introducción	5
Capítulo I: Problematización y objetivos	7
1.1 Exposición general del trabajo.....	7
1.2 Preguntas de investigación.....	8
1.3 Objetivos.....	9
1.4 Justificación de la investigación.....	9
Capítulo II: Marco teórico	11
2.1 Bandas sinfónicas juveniles.....	11
2.1.1 Conformación instrumental.....	11
2.1.2 Movimiento de bandas en países extranjeros.....	12
2.1.2.1 Argentina.....	12
2.1.2.2 Colombia.....	13
2.1.2.3 Estados Unidos.....	14
2.1.2.4 México.....	14
2.1.2.5 Perú.....	15
2.1.2.6 Reino Unido.....	15
2.1.2.7 Venezuela.....	16
2.1.2.8 Chile.....	16
2.1.3 Bandas infantiles y juveniles en la ciudad de Talca.....	17
2.2 Rendimiento académico y sus factores incidentes.....	19
2.2.1 Concepto de rendimiento académico.....	19
2.2.2 Concepto de motivación escolar, auto concepto, y habilidades sociales.....	20
2.2.3 Talleres extraescolares y su incidencia en el rendimiento de los estudiantes.....	21
2.2.4 La música como herramienta de incremento en el rendimiento académico.....	21
Capítulo III: Marco metodológico	24
3.1 Descripción de la metodología.....	24
3.2 Técnicas de investigación.....	25

3.3 Limitaciones del estudio	25
3.4 Caracterización del universo.....	25
3.5 Criterios de selección de la muestra.....	26
Capítulo IV: Análisis y resultados	27
4.1 Presentación y análisis de los resultados de la entrevista a los integrantes de la banda.....	27
4.2 Presentación y análisis de los resultados de la entrevista individual a la jefa de UTP	37
4.3 Presentación y análisis de los resultados de la entrevista individual al director musical de la banda.....	43
4.4 Análisis de los resultados a la luz de los referentes teóricos.....	54
4.5 Principios que se pueden extraer a partir de los resultados obtenidos.....	55
Capítulo V: Conclusiones.....	57
5.1 Respuestas a las preguntas y objetivos que guiaron la investigación a la luz de lo realizado en el campo y en el estudio teórico	57
5.2 Aportaciones al campo o disciplina.....	58
5.3 Planteamiento de sugerencias e interrogantes para futuros trabajos en el tema.....	59
Bibliografía.....	60
Anexos.....	65
Anexo N° 1: Instrumentos de recogida de datos	65
Anexo N° 2: Modelo consentimiento informado.....	66
Anexo N° 3: Entrevista grupal a seis integrantes de la banda.....	68
Anexo N° 4: Entrevista individual a la jefa de UTP.....	71
Anexo N° 5: Entrevista individual al director musical de la banda.....	74
Anexo N°6: Promedios de las calificaciones de los integrantes de la banda desde un año antes de su ingreso al conjunto hasta la actualidad	78
Anexo N°7: Mapa resumen de respuestas de preguntas	80