

---

**LA EVALUACIÓN DE LOS PROGRESOS EN EL ÁREA MUSICAL DE  
ALUMNOS DE SEGUNDO CICLO DE ENSEÑANZA BÁSICA A TRAVÉS  
DEL JUEGO**

**ÁNGELA NATALIE ILUFÍ SALGADO  
LICENCIADO EN MÚSICA**

**RESUMEN**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje precisa de una evaluación. Se evalúa el accionar, se evalúa a los alumnos e incluso se les pide que se auto-evalúen y que co-evalúen. ¿Por qué se hace esto?

Se hace porque la evaluación cumple un rol trascendental dentro del quehacer educativo, por lo tanto es necesario e importante que se le considere como tal.

En el siguiente informe se busca plasmar la importancia que tiene la evaluación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y entregar una propuesta de herramienta evaluativa para el área de música, en base al uso de diferentes juegos creados específicamente con esa finalidad, y de esta forma hacer de este un acto natural y cercano para nuestros alumnos, lejos del estrés que produce una evaluación de corte tradicional.

Este trabajo considera diversas temáticas de la educación, desde la didáctica hasta la evaluación, y como estas pueden llegar a confluir en el uso del juego como herramienta didáctica de la evaluación.

Los resultados de esta investigación se obtuvieron mediante la observación y validación de los juegos que se crearon con ese propósito, por medio de tablas de validez de constructo y contenido respectivamente.