
TRANSICIÓN Y ARTICULACIÓN PEDAGÓGICA ENTRE LOS CONTENIDOS CURRICULARES PLANTEADOS EN EL PROGRAMA PEDAGÓGICO DE NT2 Y LOS CONTENIDOS CURRICULARES PLANTEADOS EN EL PROGRAMA DE ESTUDIO DE NB1

**NATALIA ACOSTA FUENTES
KARENT FUENTES CHANDÍA
LICENCIADO EN MÚSICA**

RESUMEN

Contribuir al desarrollo de un proceso de transición educativa y de articulación en el área de música entre los niveles NT2 y NB1 es el objetivo principal de esta investigación la cual es relevante, pues expone la necesidad de una integración de los nuevos niveles obligatorios a las condiciones o requerimientos del sistema de educación básica. Ya que en la actualidad no existe un planteamiento integral de transición en la práctica musical desde el NT2 al NB1. Esta investigación se realizó a través de un Enfoque Cualitativo, el cual busca descubrir cómo se puede desarrollar una articulación integral en el área de música, en el desarrollo curricular, entre los niveles NT2 y NB1. Para lograr aquello se entrevistará a docentes especialistas en música y educadoras de párvulo del nivel NT2, pertenecientes a dos establecimientos educacionales de la comuna de Talca: Escuela de párvulos Inés Sylvester de Artozón y Colegio Talca, para indagar sobre cómo trabajan el área de música en el aula a fin conseguir un estudio analítico de investigación y para contribuir a los diagnósticos y al producto de diseño y organización didáctica de contenidos musicales presentes en el Programa Pedagógico NT2. Respecto a los objetivos de esta investigación se puede concluir que el producto de investigación contribuye al desarrollo de un proceso de transición educativa y de articulación en el área de música entre los niveles NT2 y NB1, ya que entrega una síntesis y definición aclaratoria de cada concepto y de la relación e importancia de ambos en los procesos educativos de los estudiantes pre básicos.