

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	3
Agradecimientos.....	4
Índice de gráficos y tablas	8
Introducción.....	11
Capítulo I: Problematización y Objetivos	12
1.1. Tema Problema	13
1.2. Preguntas de investigación.....	13
1.3. Hipótesis	13
1.4. Objetivo General.....	13
1.5. Objetivos Específicos	14
1.6. Justificación de la Investigación	14
Capitulo II: Marco Teórico.....	16
2.1. Educación Especial	17
2.2. Necesidades Educativas Especiales (NEE).....	18
2.3. Rol del Educador Diferencial.....	18
2.4. Rol del docente	19
2.4.1. Rol del docente especialista en música.....	21
2.5. Integración e inclusión educativa	22
2.5.1. La integración en Chile.....	23
2.5.2. De la integración a la inclusión educativa	24
2.6. Programa de Integración Escolar (PIE)	25
2.7. Las Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje.....	27
2.7.1. El aprendizaje	27
2.7.2. La Enseñanza.....	27
2.7.3. Las Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje	28
2.8. Didáctica de la Educación Musical al servicio de las Necesidades Educativas Especiales.....	28
2.9. Estilos de aprendizaje	29
2.10. Adecuación y adaptación curricular.....	32

2.11.	Marco legal: NEE en Chile	33
2.11.1.	Decreto Supremo 170	33
2.11.2.	Decreto Supremo N° 83	34
Capítulo III: Marco Metodológico		35
3.1.	Problematización	36
3.1.1.	Observación y Análisis FODA	36
3.1.2.	Preguntas de investigación	36
3.1.3.	Planteamiento del problema de investigación	37
3.1.4.	Justificación	37
3.1.5.	Hipótesis	37
3.1.6.	Formulación de objetivos	38
3.2.	Marco Teórico.....	39
3.3.	Marco metodológico	39
3.3.1.	Diseño metodológico	39
3.3.2.	Tipo de estudio y metodología	40
3.3.3.	Paradigma de investigación	40
3.3.4.	Variables	41
3.3.5.	Las técnicas de investigación	41
3.4.	Diseño de los Instrumentos de Investigación	42
3.5.	Población y muestra.....	43
3.6.	Aplicación instrumentos de investigación	43
3.7.	Análisis de resultados	44
3.7.1.	Representación de los datos obtenidos	45
3.7.2.	Análisis e interpretación de los datos	45
3.8.	Conclusiones	45
3.9.	Mapa conceptual Marco Metodológico	47
Capítulo IV: Análisis y Resultados		48
4.1.	Resultados Entrevista.....	49
4.1.1.	Resultados Entrevista a profesores de música.....	49
4.1.2.	Resultados Entrevista a Educadores Diferenciales.	60
4.2.	Resultados Pauta de Cotejo.....	77

4.2.1. Profesores de música	77
4.2.2. Educadores Diferenciales	81
Capítulo V: Conclusiones	85
5.1. Conclusiones según Objetivos Específicos.....	86
5.2. Conclusiones según el Objetivo General	87
Referencias Bibliográficas	89
Referencias Hemerográficas	90
Referencias Electrónicas	91
Material Complementario.....	94
Anexo 1: Carta al director del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca	94
Anexo 2: Carta al director de la Escuela Especial España	95
Anexo 3: Entrevista de Investigación a Educadores Diferenciales	96
Anexo 4: Entrevista de Investigación a Profesores de Música.....	98
Anexo 5: Pauta de Cotejo a Educadores Diferenciales y Profesores de Música	100

Índice de gráficos y tablas

Tabla 1: Pregunta N° 1 Entrevista a Profesores de Música.....	49
Tabla 2: Pregunta N° 2 Entrevista a Profesores de Música.....	50
Tabla 3: Pregunta N° 2 Entrevista a Profesores de Música.....	51
Tabla 4: Pregunta N° 4 Entrevista a Profesores de Música.....	52
Tabla 5: Pregunta N° 5 Entrevista a Profesores de Música.....	53
Tabla 6: Pregunta N° 6 Entrevista a Profesores de Música.....	54
Tabla 7: Pregunta N° 7 Entrevista a Profesores de Música.....	55
Tabla 8: Pregunta N° 8 Entrevista a Profesores de Música.....	56
Tabla 9: Pregunta N° 9 Entrevista a Profesores de Música.....	57
Tabla 10: Pregunta N° 10 Entrevista a Profesores de Música.....	58
Tabla 11: Pregunta N° 11 Entrevista a Profesores de Música.....	59
Tabla 12: Pregunta N° 1 Entrevista a Educadores Diferenciales	60
Tabla 13: Pregunta N° 2 Entrevista a Educadores Diferenciales	61
Tabla 14: Pregunta N° 3 Entrevista a Educadores Diferenciales	62
Tabla 15: Pregunta N° 4 Entrevista a Educadores Diferenciales	63
Tabla 16: Pregunta N° 5 Entrevista a Educadores Diferenciales	64
Tabla 17: Pregunta N° 6 Entrevista a Educadores Diferenciales	65
Tabla 18: Pregunta N° 7 Entrevista a Educadores Diferenciales	66
Tabla 19: Pregunta N° 8 Entrevista a Educadores Diferenciales	67
Tabla 20: Pregunta N° 9 Entrevista a Educadores Diferenciales	68
Tabla 21: Pregunta N° 10 Entrevista a Educadores Diferenciales	69
Tabla 22: Pregunta N° 11 Entrevista a Educadores Diferenciales	70
Tabla 23: Pregunta N° 12 Entrevista a Educadores Diferenciales	71
Tabla 24: Pregunta N° 13 Entrevista a Educadores Diferenciales	72
Tabla 25: Pregunta N° 14 Entrevista a Educadores Diferenciales	73
Tabla 26: Pregunta N° 15 Entrevista a Educadores Diferenciales	74
Tabla 27: Pregunta N° 16 Entrevista a Educadores Diferenciales	75
Tabla 28: Pregunta N° 17 Entrevista a Educadores Diferenciales	76
Tabla 29: Notación Musical P.M.....	77

Tabla 30: Ejecución P.M.	78
Tabla 31: Estilos musicales P.M.	79
Tabla 32: Trabajo en equipo P.M.	80
Tabla 33: Notación Musical E.D.	81
Tabla 34: Ejecución E.D.	82
Tabla 35: Estilos musicales E.D.	83
Tabla 36: Trabajo en equipo E.D.	84

Gráfico 1: Notación Musical P.M.	77
Gráfico 2: Ejecución P.M.	78
Gráfico 3: Estilos musicales P.M.	79
Gráfico 4: Trabajo en equipo P.M.	80
Gráfico 5: Notación Musical E.D.	81
Gráfico 6: Ejecución E.D.	82
Gráfico 7: Estilos musicales E.D.	83
Gráfico 8: Trabajo en equipo E.D.	84