

---

**COMPARACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR PROFESORES DE  
MÚSICA Y EDUCADORES DIFERENCIALES EN LOS ESTUDIANTES CON  
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DEL LICEO DE CULTURA Y  
DIFUSIÓN ARTÍSTICA DE TALCA Y DE LA ESCUELA  
ESPECIAL ESPAÑA F –158 DE TALCA**

**ROCÍO FUENTES ZAPATA  
OSCAR URRUTIA MORALES  
LICENCIADO EN MÚSICA**

**RESUMEN**

Este trabajo de investigación tiene como propósito comparar las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por docentes especialistas en música y educadores diferenciales de un establecimiento de enseñanza regular con un establecimiento de educación especial, en cuanto a la enseñanza de la asignatura de Educación Musical en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Los establecimientos en cuestión son el Liceo de Cultura y difusión Artística y la Escuela Especial España F – 158, respectivamente. Nuestra investigación está centrada en conocer las herramientas, estrategias y recursos educativos utilizados por los profesionales de la educación en ambos establecimientos señalados, a fin de comparar, contrastar y analizar cada una de dichas realidades en las que se desenvuelve la asignatura de Educación Musical, con la literatura referente al tema. Los resultados del proceso de investigación revelan la necesidad de educar a los docentes especialistas en música, en la enseñanza de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Asimismo, existe la necesidad de capacitar a los educadores diferenciales en ámbitos de Educación Musical.