
**PERCEPCIONES Y REALIDADES SOBRE LA INCOMPATIBILIDAD
PROFESIONAL**

**MATÍAS ANDRÉS ROJAS ARRIAGADA
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

RESUMEN

Este documento presenta las inquietudes que presentan los estudiantes de la carrera de Interpretación y Docencia Musical con respecto a la incompatibilidad entre las áreas de esta carrera, y como estas se relacionan con las realidades que experimentan estudiantes egresados de la misma carrera. La forma en que se ha llevado a cabo la investigación corresponde a un método deductivo, llevando a cabo una definición de los diferentes ambientes de desempeño, hasta las percepciones entregadas tanto de estudiantes de la carrera, como de egresados y profesores, con respecto a cómo ven la relación entre ambas áreas, dentro de lo cual se muestran conflictos y conciliaciones en diferentes puntos, como lo son la percepción de compatibilidad o incompatibilidad y las razones por las cuales se obtiene el Título Profesional de Profesor en Educación Musical.

Palabras Clave: Interpretación musical – Docencia musical – Pedagogía en música