

ÍNDICE

Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos.....	v
Índice de gráficos y cuadros.....	viii
Resumen.....	1
Introducción.....	2
Capítulo I: Problematización y Objetivos.....	3
Capítulo II: Marco Teórico.....	5
1. La didáctica.....	6
2. Fuentes psicopedagógicas-desarrollo cognitivo en la adolescencia.....	8
3. Aprendizaje significativo.....	8
4. Metodología didáctica en el aula de música.....	9
5. La música en la enseñanza media.....	12
6. Desarrollo de las TIC en el aula.....	13
7. Cápsulas virtuales.....	15
Capítulo III: Marco Metodológico.....	17
1. Planteamiento de la investigación.....	18
2. ¿Cómo se escribió el marco teórico?.....	18
3. Diseño de instrumentos.....	18
4. Aplicación de los instrumentos.....	19
Capítulo IV: Análisis y Resultados.....	21
1. Resultados de la investigación.....	22
1.1 Encuesta a estudiantes del Primero medio B, Colegio Concepción Talca	22
1.2 Encuesta a estudiantes del Primero medio B del Colegio Los Alerces de Santiago.....	28
2. Entrevistas a docentes.....	36
2.1 Entrevista a docente Colegio Concepción Talca.....	36
2.2 Entrevista a docente Colegio Los Alerces de Santiago.....	45

3. Análisis, lista de cotejo.....	55
3.1 Análisis, lista de cotejo Docente Elena Flores Aguirre.....	55
3.2 Análisis, lista de cotejo Docente María Elena Domínguez.....	57
Capítulo V: Conclusiones.....	60
1. Conclusiones, objetivos específicos.....	61
2. Conclusión general	65

Bibliografía

Anexos

Índice de gráficos y cuadros

Gráfico 1.- ¿El docente expone el contenido de forma clara y entendible?.....	22
Gráfico 2.- ¿Consideras que el docente expone el contenido de manera lúdica?.....	23
Gráfico 3.- ¿Crees que las cápsulas son una herramienta efectiva para el aprendizaje?.....	23
Gráfico 4.- ¿El docente emplea diversas ayudas visuales para comprender mejor el contenido? (Imágenes, videos, música, entre otros).....	24
Gráfico 5.- ¿Facilitaron la comprensión del contenido expuesto en las cápsulas?...	25
Gráfico 6.- La resolución del video y la calidad del audio ¿Son óptimas para su clara comprensión?	25
Gráfico 7.- ¿Te sientes motivado a ver las capsulas?	26
Gráfico 8.- ¿Realizas las actividades propuestas por el docente?	27
Gráfico 9.- ¿Consideras que las capsulas virtuales son más efectivas que la explicación presencial?	27
Gráfico 10.- ¿Piensas que la duración de la capsula es adecuada?	28
Gráfico 11.- ¿El docente expone el contenido de forma clara y entendible?.....	29
Gráfico 12.- ¿Consideras que el docente expone el contenido de manera lúdica?....	29
Gráfico 13.- ¿Crees que las cápsulas son una herramienta efectiva para el aprendizaje?	30
Gráfico 14.- ¿El docente emplea diversas ayudas visuales para comprender mejor el contenido? (Imágenes, videos, música, entre otros)	31
Gráfico 15.- ¿Facilitaron la comprensión del contenido expuesto en las cápsulas?.....	31
Gráfico 16.- La resolución del video y la calidad del audio ¿Son óptimas para su clara comprensión?	32
Gráfico 17.- ¿Te sientes motivado a ver las capsulas?	33
Gráfico 18.- ¿Realizas las actividades propuestas por el docente?	33
Gráfico 19.- ¿Consideras que las capsulas virtuales son más efectivas que la explicación presencial?.....	34

Gráfico 20.- ¿Piensas que la duración de la capsula es adecuada?	35
Cuadro 1.- Fin pedagógico de las capsulas	36
Cuadro 2.- Aspectos importantes al momento de realizar una cápsula virtual	37
Cuadro 3.- Música de ambiente en cápsulas virtuales.....	38
Cuadro 4.- Vestimenta en grabación de cápsula virtual.....	38
Cuadro 5.- Dispositivos tecnológicos	39
Cuadro 6.- Edición de cápsulas virtuales	40
Cuadro 7.- Tiempo utilizado para realizar una cápsula.....	41
Cuadro 8.- Tiempo de duración de una cápsula virtual.....	41
Cuadro 9.- Duración de cápsula en niveles.....	42
Cuadro 10.- Tipo de cápsula utilizada	42
Cuadro 11.- Método musical específico	44
Cuadro 12.- Objetivos MINEDUC	44
Cuadro 13.- Fin pedagógico de las capsulas	45
Cuadro 14.- Aspectos importantes al momento de realizar una cápsula virtual	46
Cuadro 15.- Música de ambiente en cápsulas virtuales	47
Cuadro 16.- Vestimenta en grabación de cápsula virtual	47
Cuadro 17.- Dispositivos tecnológicos	48
Cuadro 18.- Edición de cápsulas virtuales	49
Cuadro 19.- Tiempo utilizado para realizar una cápsula	50
Cuadro 20.- Tiempo de duración de una cápsula virtual	51
Cuadro 21.- Duración de cápsula en niveles	52
Cuadro 22.- Tipo de cápsula utilizada.....	52
Cuadro 23.- Método musical específico.....	53
Cuadro 24.- Objetivos MINEDUC.....	54
Esquema 1.- Mapa conceptual.....	20