
**EL IMPACTO ACADÉMICO Y SOCIAL TRAS LA CREACIÓN DE LA
ORQUESTA INFANTIL-JUVENIL DEL LICEO ABATE MOLINA DE
TALCA Y LA ORQUESTA INFANTIL-JUVENIL DE PELARCO
HASTA EL AÑO 2020**

**CRISTÓBAL GUILLERMO PEÑA RAMOS
CLAUDIA SOLEDAD SALGADO TRONCOSO
GUSTAVO ADOLFO SÁNCHEZ CARRASCO
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

RESUMEN

A partir de la cercanía y vínculo de quienes escriben esta tesis con el ambiente musical orquestal y de la numerosa creación de orquestas infantiles y juveniles en la Región del Maule, Chile, como espacios formativos culturales para la ciudadanía, la presente investigación evidencia en detalle el contexto y el impacto que éstas tienen en la sociedad actual, tanto en la vida de sus integrantes como en su entorno familiar, aludiendo y destacando aspectos académicos y conductuales. Es por esto, que el principal objetivo u orientación de este estudio, corresponde a comparar el impacto académico y social de la creación de una orquesta infantil-juvenil de carácter urbano en la comuna de Talca y una orquesta infantil-juvenil de carácter rural en la comuna de Pelarco hasta el año 2020. El desarrollo de esta investigación consistió en analizar y a su vez comparar las respuestas obtenidas en las encuestas aplicadas a docentes, apoderados y estudiantes de ambas orquestas, obteniendo así, percepciones de los tres grupos en cuestión, lo que en consecuencia, arrojó resultados que expresan un impacto positivo en los integrantes de las dos orquestas analizadas, destacándose desde su participación en este ambiente, el impacto académico y conductual en el estudiantado de la orquesta infantil-juvenil de carácter rural, viéndose incluso cambios colateralmente en los entornos familiares involucrados. Finalmente, las conclusiones tanto específicas como generales, sugerencias e interrogantes expuestas y planteadas en este trabajo, pueden ser consideradas en proyectos vigentes o nuevos de orquestas infantiles-juveniles, con tal de potenciar la enseñanza-aprendizaje musical en futuras generaciones.

ABSTRACT

Based on our closeness and link with the orchestral musical environment and the numerous creation of children's and youth orchestras in the Maule Region, Chile, as cultural training spaces for citizens, this research shows in detail the context and impact that these have on today's society both in the lives of its members and in their family environment, alluding to and highlighting academic and behavioral aspects. That is why the main objective or orientation of this study is to compare the academic and social impact of the creation of a children's orchestra of urban character in the commune of Talca and a children's orchestra of rural character in the commune of Pelarco in the year 2020. The development of this investigation consisted of analyzing and comparing the answers obtained in the surveys applied to teachers, parents and students of both orchestras, obtaining this way, perceptions of the three groups in question, which in consequence, gave us results that express a positive impact in the members of the two analyzed orchestras, standing out from their participation in this environment, the academic and behavioral impact in the students of the children's and youth orchestra of rural character, being even seen changes in the involved familiar surroundings. Finally, the specific and general conclusions, suggestions and questions exposed and raised in this work, can be considered in current or new projects of children's and youth orchestras, in order to enhance the teaching and learning of music in future generations.