



DERECHO DE AUTOR, DERECHOS CONEXOS Y SU USO ILEGAL EN EL AMBITO MUSICAL

**YENNY SEGOVIA
LICENCIADO EN CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES**

RESUMEN

Los objetivos generales de esta memoria son realizar una investigación sobre la regulación existente en materia de derecho de autor en este momento, consagrada su protección en la Constitución política de Chile como un derecho fundamental y que busca abarcar todas las áreas existentes en esta materia , enfocándome en que pasa con esta regulación en el campo musical y cual es su real efectividad, pretendo demostrar que hasta el momento es imposible la regulación regional por que la fiscalización que se hace en regiones para generar recursos, solamente se enfoca en declarar por los medios regionales a los artistas que tienen discos grabados por sellos y no a todos los artistas que ellos incluyen en sus parrilla programática.

También realizo una breve descripción de la legislación internacional y una comparación con las leyes de derecho de autor de otros países en relación con la chilena.