



**EL TESTAMENTO VITAL COMO MANIFESTACIÓN DEL PRINCIPIO DE
AUTONOMÍA DE LA VOLUNTAD EN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO
CHILENO Y SU RELEVANCIA EN LAS DECISIONES
DE LOS EQUIPOS MÉDICOS**

**MARÍA BELÉN CLAVER DEL VALLE
LICENCIADA EN CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES**

RESUMEN

Esta memoria se refiere al problema jurídico que se presenta al analizar el principio de autonomía de la voluntad en las decisiones relativas a la salud en el ámbito concreto del otorgamiento de testamentos vitales, para aquellas personas que quieran decidir por ellas mismas como quieren vivir su propia vida frente a una enfermedad terminal, limitando así la actuación del facultativo, con la finalidad de evitar tratamientos desproporcionados. Nuestro objetivo es potenciar el documento conocido como testamento vital, considerando que la vida, valor universal y sin precio, reside en la voluntad autónoma del ser humano, que se da ley a si mismo con el debido respeto a la libertad de los otros. La perspectiva utilizada para realizar esta memoria es jurídico dogmática, con tipos de investigación interpretativa, descriptiva y propositiva, considerando también que para alcanzar el objetivo antes planteado se requiere de la utilización de la técnica documental.

ABSTRACT

This study refers to the legal problem that is presented to analyze the principle of autonomy in decisions relating to health in the specific area of the granting of living wills, for people who want to decide for themselves how they will live their own life front of a terminal illness, thus limiting the performance of the optional, in order to avoid excessive treatments. Our goal is to enhance the document known as a living will, given that life without universal value and price, lies in the willingness of the autonomous human being, which gives law himself with due respect for the freedom of others. The prospect used for this memory is legal dogmatic, whith types of research interpretive, descriptive and proposals, considering that to achieve the goal before raised requires the use of the documentary technique.