



**EXPOSICIÓN ITINERANTE
MÁS ALLÁ DEL ADOBE**

**SUSANA MORALES CÁNOVAS
MEMORIA PARA OPTAR LA TITULO DE ARQUITECTO**

RESUMEN

Como proyecto de título se aborda el tema del patrimonio a través de su revaporización, otorgándole un rol dentro de las perspectivas de desarrollo local y sus redes sociales. El mismo se intenta canalizar desde un aspecto cultural, considerando al patrimonio y a sus habitantes como indisolubles.

Como producto se obtiene, por una parte, 16 láminas con imágenes, descripciones, planimetría, historias y entrevistas a los habitantes de los poblados donde se emplazan estas iglesias de adobe de valor patrimonial. Por otra parte se diseña y construye un pabellón desmontable, como medio de soporte para la exposición. Como resultado de la sumatoria de estos dos productos se obtiene una exposición itinerante que se exhibirá, en conjunto con el CMN de la Región del Maule, durante el 2008 por una serie de comunas a lo largo de la región.