



**ACCESO LICEO AGRÍCOLA A-15 SAN JOSÉ DE DUAO  
DUA, TALCA IIV REGIÓN, CHILE  
GERMAN ALBERTO ARAVENA ORTIZ  
MEMORIA PARA OPTAR TITULO DE ARQUITECTO**

**RESUMEN**

Lo aquí expuesto corresponde al fundamento, desarrollo y resultado de la experiencia de diseño y construcción de una obra de arquitectura que intenta, desde sus claros y acotados márgenes, constituir un aporte personal a esa nueva forma de entender el territorio que caracteriza a la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca <sup>(1)</sup>.

El Liceo Agrícola A-15 San José de Duao, se emplaza en la localidad de Duao, al oriente de Talca, en plena zona agrícola de la Región del Maule. Este establecimiento cumple un importante rol social entregando una formación técnico-profesional a alumnos provenientes de la V a la VIII Región. Este rol social, se ve reforzado también por los múltiples servicios que presta a la comunidad en ámbitos tales como capacitación, apoyo tecnológico, asesoría técnica, y provisión de insumos y maquinarias agrícola lo que transforma sus instalaciones en un espacio de uso semi-público, que actúa casi como prolongación del mismo poblado.

La presente memoria busca explicar cada una de las etapas que permitieron transformar, algo tan cotidiano como el requerimiento de una caseta para el guardia del Liceo, en un problema complejo donde la arquitectura "tiene cabida" par cuanto da pie a la posibilidad de oficiar, operar e *innovar* <sup>(2)</sup>, esperables en todo proyecto que aspire a hacerse obra.

La primera etapa consistente en el mapeo del escenario en el que nos situábamos, no hizo sino confirmar al "encargo" <sup>(3)</sup> en su rol de "mera excusa" para conseguir involucrar al mandante y la comunidad local en un pequeño problema o conflicto en el que la arquitectura pudiese ser más que una

respuesta, una consecuencia.

En este sentido la observación profunda del lugar y el posterior análisis de su uso y sus características permitieron identificar la particular situación acaecida en la actual entrada del Liceo, caracterizada por una sumatoria de elementos disconexos que competían entre sí (dos murallas, una barrera, un seto) y los cuales no lograban conformar una espacialidad . Parecía entonces pertinente la "modelación" de la entrada al Liceo, a trabas de la imbricación de estos elementos y la agregación de otros, a fin de lograr constituir "un acceso", en el sentido de un acontecer especial acorde a la escala del Liceo y a la comunidad en la que se inserta

La identificación del problema de la accesibilidad trajo consigo la proposición de un programa anexo al de la caseta original. Así este nuevo acceso, actuaría también como un refugio o paradero de micro, no entendido necesariamente desde lo formal sino desde su uso, generando un lugar donde alumnos y profesores esperaran locomoción, espacio capaz de inaugurar una situación intermedia entre exterior e interior del Liceo.

Luego de esta toma de partido respecto al lugar, se consiguió una propuesta que, una vez expresada a través de planimetrías y maquetas fue sucesivamente desglosada bajo la orientación de los profesores de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca. Esto permitió tras 2 meses de trabajo alcanzar la precisión y justeza esperables de un proyecto de Arquitectura. Fue en este punto cuando la obra paso a su segunda fase, consistente en su gestión y ejecución material la cual se llevó a cabo entre los meses de Septiembre de 2007 y Febrero de 2008 y cuyos alcances se pretende exponer en detalle en la presente memoria de título.

#### Citas v referencias:

1. *Román, Juan. Apuntes de región: borrador. Taller de titulación 2007. Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca, documento inédito.*
2. *Ibidem.*
3. *Concepto entendido como la solicitud o requerimiento recibido por el arquitecto de parte de un mandante o cliente.*

