

Introducción

| | |
|---|----|
| 1. Territorio inmediato, el contexto local y el lugar.- | 8 |
| 2. Valle Central, la fuerza laboral y las Buenas Práctica Agrícolas.- | 12 |
| 3. El Ocio Agrícola, problemática y el partido de proyecto.- | 15 |
| 3.1 El ocio Agrícola | |
| 3.2 La problemática | |
| 3.3 Partido de proyecto | |
| 4. Solución a la problemática y su Identidad Constructiva.- | 19 |
| 4.1 Solución al problema existente | |
| 4.1.1. Formalmente | |
| 4.1.2. Estructuralmente | |
| 4.1.3. Funcionalmente | |
| 4.1.4. Dotar de calidad | |
| 4.2 Identidad Constructiva | |
| 4.2.1 Solucionar con lo que existe | |
| 4.2.2 Materia y Forma constructiva | |
| 5. La Obra de Arquitectura.- | 24 |
| 5.1 Las necesidades | |
| 5.2 Las restricciones | |
| 5.3 De las obligaciones | |
| 5.4 De la actividad dentro del nuevo espacio | |
| 6. El diseño Arquitectónico.- | 28 |
| 6.1 Forma de intervención vertical | |
| 6.2 Forma de intervención horizontal | |
| 6.3 El diseño de las piezas metálicas y su construcción | |
| 6.4 El reciclado de maderas, su dimensionado y diseño | |
| 7. La construcción de la obra de arquitectura.- | 34 |
| Etapa I | |
| Etapa II | |
| 8. La Obra de Arquitectura y su planimetría.- | 38 |
| 9. Gestión de recursos y difusión de la obra.- | 54 |
| 9.1 Aportes empresas privadas | |
| 9.2 Difusión de la obra de arquitectura | |

Conclusiones

Anexos