

INDICE:

CAPITULO 1 INTODUCCION	7
1.- CONTEXTO DEL ENCARGO	
1.1.- INTEGRACION DE LOS ESPACIOS PUBLICOS COMO OBJETIVO CIVICO	
• SIN RIESGO NO HAY AVENTURA	
• CIUDAD COMO SOPORTE GRAFICO	
• LA PERIFERIA LIENZO DE EXPRESIONES GRAFICAS	
• CIUDAD SOPORTE GRAFICO = ARTE CALLEJERO	
• GRAFFITI, MEDIO, CIUDAD	
• UBICACIÓN, SOPORTE, FUNCIÓN	
• CREAR UN SOPORTE PÚBLICO _ URBANO DE INTERACCIÓN DE REDES SOCIALES DENTRO DE LA PERIFERIA	
CAPITULO 2 DESARROLLO	18
• CONDICIONANTES DE DISEÑO	
• PROPUESTA DE PROYECTO	
• CRITERIOS DE INTEGRACION URBANA Y ESPACIAL	
• CONTINUIDAD- CONCEDER ESPACIO PÚBLICO	
• AREAS PROGRAMÁTICAS – RECONOSER LOS ESPACIOS MUERTOS.	
• POTENCIAL TRASPASO DE LA TRAMA URBANA - VINCULACIÓN CON EJES DE CIRCULACION	
CAPITULO 3 CONCLISIONES	27
CAPITULO 4 PLANIMETRIA	29
IMÁGENES DE LA OBRA	42
PAGUINA DE BLOG	60
BIBLIOGRAFIAS	61
INDICE DE FOTOGRAFIA	62
AGRADECIMIENTOS	63