

Introducción

**DEL AGUA A LA LUZ**

1. La imagen detonante	10
1.2 La Central hidroeléctrica	
11	
1.3 Tres centrales	13
1.4 Barros Negros	16

**MIRADOR-COMEDOR EMERGENTE**

EL TERRITORIO Y EL CONTEXTO

2. Ubicación y emplazamiento	20
2.1 Contexto Rural	22

COMEDOR

3. Programa Comedor	
29	

LA OBRA DE ARQUITECTURA

4. El emplazamiento	32
4.1 Materialidad	33
4.2 Programa encargado	34
4.3 Ideas y objetivo	35

PROCESO CONSTRUCTIVO

5. Preparación del Terreno, nivelación y trazado	37
5.1 Prefabricación	38
5.2 Montaje y terminaciones	39

PLANIMETRÍA

41

IMÁGENES OBJETIVO

54

REGISTRO FOTOGRÁFICO

58

CONCLUSIONES

66

ANEXOS

67