

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	
1.1 Presentación del tema y del aspecto específico a estudiar	1
1.2 Propósito	1
1.3 Importancia del estudio	1
1.4 Esquema del trabajo general	3
2. MARCO TEÓRICO	
2.1.1 Producción de habla	4
2.1.1.1 Planificación motora del habla: la corteza cerebral	5
2.1.1.2 Ejecución motora del habla: el sistema piramidal	5
2.1.1.3 Modulación motora del habla: el sistema extrapiramidal	7
2.1.1.4 Coordinación motora del habla: el cerebelo	7
2.1.1.5 Fonación y articulación	9
2.1.2 Alteraciones del Habla	12
2.1.2.1 Disfluencia	12
2.1.2.2 Apraxia del habla	14
2.1.2.3 Disartria	15
2.1.2.4 Trastorno de la articulación o Dislalia	17
2.1.2.5 Trastorno de la prosodia	18
2.1.3 Evaluación del Habla	19
2.1.4 Diadococinesia	23
2.1.4.1 Qué mide la diadococinesia	24
2.1.5 Trastorno Fonológico	27
2.1.6 Trastorno Fonológico y la posibilidad de encontrar alterada la tasa de diadococinesia	30
2.2 Presentación fundamentada del problema	31
2.2.1 Interrogantes	33
2.2.2 Objetivos	33
2.3 Hipótesis	34
3. METODOLOGÍA	
3.1 Diseño	35
3.1.1 Variables	35
3.2 Sujetos	35
3.3 Instrumentos	38
3.3.1 Instrumentos para la selección de los sujetos	38
3.3.2 Instrumentos o tareas para la obtención de los datos empíricos	39
3.4 Procedimientos	40
3.4.1 Procedimientos de muestreo	40
3.4.2 Selección de la muestra o del grupo en estudio	40
3.4.3 Obtención de datos	41

3.4.3.1 Medición tasa de diadococinesia	41
3.4.5 Análisis de los datos	44
4. RESULTADOS	46
4.1 Análisis estadístico descriptivo	46
5. DISCUSIÓN	61
6. BIBLIOGRAFÍA	66